



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Língua Portuguesa IV

Turma: 4F

Professor(a): Débora Taís Batista de Abreu

Carga horária total: 45 horas (60h/aula)

Ano/semestre: 2017/1

Horário disponível para atendimento:

3as: 20:30-23:00 4as: 19:00-19:45, 21:15-23:00 6as: 15:00-18:00

(mediante agendamento)

1.EMENTA:

Leitura e interpretação de textos; estudos literários; estudos gramaticais; produção textual.

2.OBJETIVOS:

- a) Produzir textos narrativos coerentes que respeitam as características do gênero e da circulação.
- b) Reconhecer a leitura como meio de construção de conhecimento e ampliação do conhecimento do leitor/leitora.
- c) Ser capaz de organizar as próprias ideias e expressá-las (por escrito e oralmente).
- d) Compreender e fazer uso das variedades linguísticas urbanas de prestígio¹, sempre que o contexto exigir.
- e) (Re)Construir o gosto pela literatura, tomando-a como possibilidade de experiência artística.
- f) Realizar a leitura de textos literários, analisando criticamente as ideias explícitas e implícitas. Além disso, reconhecer as características do Realismo Literário e compreender que aspectos históricos e socioculturais se fazem presentes nas obras.
- g) Aplicar o conhecimento gramatical a fim de adequar a sua produção de acordo com o contexto.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Texto narrativo; qualidades e defeitos de um texto; elementos responsáveis pela textualidade; paralelismo semântico, sintático e morfológico; concordância e regência; realismo na literatura brasileira.

¹ Conceito de BAGNO, Marcos.

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

Aulas expositivas e dialogadas; atividades realizadas individualmente, em duplas e em grupos; leituras realizadas em aula e em casa; produções textuais em aula e em casa, sempre seguidas de reescrita após a correção.

Ao longo do semestre, será realizado o projeto “*Histórias que merecem ser contadas*”, que pretende valorizar as experiências de vida dos alunos. Através da narrativa de uma história relevante, os estudantes aprimoram a capacidade de expressão através da escrita, aplicam o conhecimento linguístico e resgatam o valor do aprendizado que acontece além dos muros da escola. Além disso, depois das histórias reunidas em um livro, o projeto proporciona a aproximação das famílias e da comunidade, incentivando também o gosto pela leitura por parte da comunidade externa.

Recursos: quadro, projetor multimídia, cópias de textos e de material de apoio, serviço de gráfica para edição e impressão do livro “*Histórias que merecem ser contadas*”.

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

1ª avaliação: Projeto *Histórias que merecem ser contadas* – 5,0

Serão considerados para compor a nota a escolha da narrativa, a escrita, a reescrita, o cumprimento de prazos, a participação na noite de autógrafos do livro, a autoavaliação.

A autoavaliação deverá ser realizada no link

<https://docs.google.com/forms/d/1VLFD-b3vKWf5pH1aQWVTGHmoFGI48FjDU0Ak8HJv3mw/prefill>.

2ª avaliação: Trabalho de literatura – 3,0

3ª avaliação: Redação de currículo profissional – 2,0

Reavaliação:

A realização de prova ou trabalho de recuperação ao final do semestre poderá ocorrer somente para recuperar as notas de provas ou trabalhos, haja vista já ter havido possibilidades de recuperação das notas das produções textuais através da oportunidade de reescrita dos textos.

Observação:

Os alunos em dependência deverão apresentar-se à professora no início do semestre, frequentar, na medida do possível, as aulas e realizar as mesmas avaliações propostas para a turma regular.

6. Bibliografia básica:

LUZZATTO; PRETI, Dino. **Sociolinguística**: os níveis da fala. São Paulo: Nacional, 1974.

TERRA, Ernani; NICOLA, José de. **Gramática, Literatura e Produção de Textos**. São Paulo: Saprone, 2002.

VIANA, Antonio Carlos Mangueira (coord.) et alii. **Roteiro de Redação**. São Paulo: Scipione, 1998.

7. Bibliografia complementar:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 19. ed. São Paulo: Nacional, 1979.

CEREJA, William R; MAGALHÃES, Thereza C. **Literatura Brasileira**. São Paulo: Atual, 1998.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: leitura e redação**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1997.

INFANTE, Ulisses. **Do texto ao texto**. 5. ed. São Paulo: Scipione, 1998.

GRANATIC, Branca. **Técnicas Básicas de Redação**. 2.ed. São Paulo: Scipione, 1995.

MARTINS, Dileta Silveira; ZILBERKNOP, Lúcia Scliar. **Português Instrumental**. 23. ed. Porto Alegre: Sagra, 2003.

OLIVEIRA, Clenir B. de. **Arte Literária**. São Paulo: Moderna, 2000.

SACCONI, Luiz A. **Gramática Essencial Ilustrada**. 18ª ed. São Paulo: Atual, 1999.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: Técnico em Administração

Disciplina: Língua Portuguesa IV

Professor(a): Débora Taís Batista de Abreu

Ano/semestre: 2017/1

Turma: 4F

Email: debora@sapucaia.ifsul.edu.br

Horário disponível para atendimento:

3as: 20:30-23:00 4as: 19:00-19:45, 21:15-23:00 6as: 15:00-18:00

(mediante agendamento)

Aula	Data	Conteúdo Programático
1	20/02	Sensibilização em relação ao projeto. Leitura de edições anteriores. Narrativa oral em grupos.
2	06/03	Leitura de relatos pessoais. Atividades referentes aos textos. Elementos responsáveis pela textualidade.
3	13/03	Leitura de contos. Atividades referentes aos textos. Elementos e estrutura da narrativa.
4	20/03	Qualidades e defeitos de um texto. Escrita da 1ª versão do texto do projeto.
5	27/03	Paralelismo.
6	03/04	Concordância.
7	10/04	Discussão sobre os problemas encontrados nos textos. Reescrita dos textos.
8	17/04	Realismo na literatura.
9	24/04	Data limite para entrega do texto digitalizado por email e da foto para ilustração do livro. Realismo na literatura.
10	08/05	Realismo na literatura.
11	10/05	Quarta-feira com horário de segunda-feira. Realismo na literatura.
12	15/05	Trabalho sobre literatura.

13	20/05	Sábado letivo referente à segunda-feira. Currículo profissional.
14	22/05	Currículo profissional.
15	29/05	Organização da noite de autógrafos. Redação de currículo.
16	05/06	Conclusão e entrega do currículo.
17	12/06	Noite de autógrafos.
18	19/06	Autoavaliação. Reescrita de currículos.
19	26/06	Reavaliação.
20	03/07	Entrega de notas e encerramento.

27/02 – Carnaval

01/05 – Dia do Trabalho