

## PLANO DE ENSINO

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Eventos – Integrado

Disciplina: Língua Portuguesa e Literatura III

Turma: 3M

Professor (a): Fani Conceição Adornee-mail: [fani@sapucaia.ifsul.edu.br](mailto:fani@sapucaia.ifsul.edu.br)

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2017/1 e 2

**1. Ementa:** Desenvolvimento das competências relativas à leitura e à produção de diferentes gêneros textuais adequados às situações de comunicação, considerando a mobilização pertinente dos recursos linguísticos disponíveis. Aquisição de tais competências triangula-se nos três pilares: literatura, gramática e discurso.

### **2. Objetivos:**

- Desenvolver habilidades de leitura de diferentes gêneros textuais, relacionando-os com suas condições de produção e de recepção.
- Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.
- Organizar frases por meio dos processos de coordenação e subordinação, tendo em vista o desenvolvimento das habilidades de leitura e produção textual.
- Mobilizar recursos provenientes da tradição gramatical e estratégias linguístico-discursivas para compreender e produzir textos.
- Reconhecer as características estruturais do conto, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
- Reconhecer as características estruturais do texto de divulgação científica, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
- Reconhecer as características estruturais do texto dissertativo-argumentativo, relacionando-as aos recursos linguísticos empregados.
- Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, considerando o contexto histórico, social, político e cultural.
- Produzir diferentes tipos de texto capazes de comunicar uma experiência, uma proposta de intervenção no mundo social, uma reflexão e de argumentar com base em critérios previamente conhecidos.

### **3. Conteúdos programáticos:**

UNIDADE I – Introdução à literatura

1.1 Modernismo

1.2 Pós-modernismo

UNIDADE II – Gramática

2.1 Concordância

2.2 Regência

2.3 Colocação pronominal

2.4 Crase

2.5 Pontuação

2.6 Sintaxe do período composto

UNIDADE III – Língua e discurso

3.1 Narração e descrição

3.1.1 Conto

3.2 Exposição

3.2.1 Texto de divulgação científica

3.2.2 Relatório

3.3 Argumentação e exposição

3.3.1 Texto dissertativo-argumentativo

### **4. Procedimentos didáticos:**

Em razão da natureza das atividades desenvolvidas e dos objetivos pretendidos para as aulas de língua portuguesa e literatura, serão utilizados textos em meio impresso e digital e os seguintes meios eletrônicos: computador e lousa digital.

### **5. Procedimentos e critérios de avaliação**

A avaliação da aprendizagem compreende dois momentos:

a) verificação informal dos conhecimentos construídos por meio da leitura em aula da produção individual, por meio de respostas orais ou por escrito das atividades solicitadas, incluindo a participação em atividades de grupo;

b) verificação formal de conhecimentos em etapas intermediárias e finais de aprendizagem por meio de provas, trabalhos em grupo e redações.

A finalidade básica da avaliação informal é direcionar as estratégias de ensino de forma a atingir a efetiva aprendizagem do aluno. A participação nas atividades em grupo, por sua vez, deve ser orientada para o compartilhamento de conhecimentos e opiniões com base na solidariedade e no respeito mútuo.

A verificação formal será feita por meio de

a) 1 prova individual em cada semestre (P1) – peso 10

b) trabalhos realizados (T1) – peso 10

c) redação (R1) – peso 10

Cálculo:  $(P1 + T1 + R1) / 3 = \text{Nota do semestre}$

- A recuperação paralela será feita por meio de
- 1 prova de recuperação individual (PRP1) – peso 10
  - trabalho de recuperação (TRP) – peso 10
  - reescritura da redação (RRP1) – peso 10

Se o aluno não obtiver a média em uma das avaliações previstas, deverá realizar a atividade de recuperação referente aos conteúdos em que não demonstrou nível satisfatório de rendimento. Se obtiver média na prova (P1) e no trabalho (T1), não precisará fazer a prova e o trabalho novamente. Se obtiver média na redação (R1), também não precisará reescrevê-la. Os alunos que obtiverem média nas avaliações (P1, T1 e R1) poderão realizar as atividades de recuperação, se assim desejarem. Na elaboração da média, será sempre considerada a nota mais alta.

\* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

**Legislação – Justificativa da Falta**

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

**Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)**

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

Na avaliação das redações, será adotado um conjunto de quatro parâmetros ou critérios:

- 1) Atendimento da proposta de redação no que diz respeito à leitura, ao aproveitamento dos textos sugeridos e ao desenvolvimento do gênero textual solicitado;
- 2) Domínio das estruturas gramaticais da língua e de sua ortografia;
- 3) Uso dos recursos coesivos (referenciais e sequenciais);
- 4) Articulação do conteúdo do texto (coerência).

Com base nesses critérios, será adotada uma grade de correção para a atribuição de pontos. A grade permitirá verificar o desempenho dos alunos em relação aos critérios expostos. São previstos 5 pontos definidos conceitualmente como segue:

Pontos	Conceito
1	Muito fraco (muitos problemas em relação ao aspecto analisado)
2	Fraco (alguns problemas com relação ao aspecto analisado)
3	Correto (desempenho adequado em relação ao aspecto analisado)
4	Bom (desempenho acima da média com relação ao aspecto analisado)
5	Muito bom (excelente desempenho com relação ao aspecto analisado)

#### 6. Bibliografia básica:

ABAURRE, M. L.; ABAURRE, M. B.; PONTARA, M. **Português – Contexto, interlocução e sentido**. São Paulo: Moderna, 2008.

BECHARA, E. **Nova Gramática Portuguesa**. 37ªed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CUNHA, C.; CINTRA, L. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 5ªed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2009.

#### Bibliografia complementar:

MARCUSCHI, L. A. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. 3ª Ed. São Paulo: Parábola, 2009.

SACCONI, Luiz Antônio. **Nossa Gramática: teoria e prática**. 30ªed. São Paulo: Nova Geração, 2010.

#### 7. Cronograma

Nº de Aulas previstas	Data	Conteúdo Programático
2	14/02	Apresentação e discussão dos conteúdos programáticos
2	21/02	Sequências textuais (narração e descrição)
2	07/03	Estudo das sequências textuais
2	14/03	Produção textual (narrativa)
2	21/03	Análise textual (texto de informação e de opinião)
2	28/03	Análise textual
2	04/04	O texto de opinião (organização e estratégias)
2	11/04	Mecanismos articuladores do texto
2	18/04	Projeto de leitura – estudo do conto
2	25/04	Estudo do conto
2	02/05	Prática gramatical
2	09/05	Argumentação e exposição
2	16/05	Texto dissertativo-argumentativo
2	23/05	Revisão para a prova
2	30/05	Prova de Português
2	06/06	Projeto de leitura
2	13/06	Entrega e correção da prova
2	20/06	Atividade de reavaliação
2	27/06	Atividade de reavaliação
2	04/07	Entrega das avaliações e discussão sobre a disciplina
		<b>Fim do semestre letivo</b>
2	25/07	Estudo do Modernismo
2	01/08	Estudo do Modernismo
2	08/08	Estudo do Pós-modernismo
2	15/08	Atividade de avaliação
2	22/08	Texto dissertativo-argumentativo

2	29/08	Texto de divulgação científica
2	05/09	Texto de divulgação científica
2	12/09	Prática textual
2	19/09	Prática textual
2	26/09	Horário de sexta-feira (Conselhos de classe)
2	03/10	Projeto de leitura
2	07/10	Sábado letivo
2	10/10	Sintaxe do período composto
2	17/10	Prática gramatical
2	24/10	Prática gramatical
2	31/10	Revisão para a prova de português
2	07/11	Prova de português
2	14/11	Prática textual
2	21/11	Entrega e correção da prova
2	25/11	Sábado letivo
2	28/11	Horário de sexta-feira
2	05/12	Atividade de reavaliação
2	12/12	Atividade de reavaliação
2	20/12	Discussão dos resultados finais e encerramento da disciplina
		<b>Final do período letivo</b>