



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

PLANO DE ENSINO

Curso: **Técnico em Eventos**

Disciplina: **Inglês Técnico**

Turma: **4L**

Professor: **Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva**

Carga horária total: **60h**

Ano: **2017**

1.EMENTA: Identificação de expressões, termos e frases de uso corrente utilizadas em conversação telefônica, na recepção de clientes, em eventos ou atividades recreativas. Utilização da língua inglesa como instrumento de comunicação e expressão com identificação das terminologias utilizadas na área de eventos. Reconhecimento das estruturas essenciais da Língua Inglesa visando [à] comunicação escrita e oral nas atividades relacionadas a eventos.

2.OBJETIVOS:

- Empregar estratégias adequadas para aquisição de termos técnicos e produção de textos (orais e escritos) em língua inglesa;
- Refletir sobre o papel da língua inglesa na sociedade contemporânea e na área de eventos;
- Adquirir vocabulário e estruturas da língua inglesa relativos à cultura geral e à área de eventos;
- Compreender e produzir textos (orais e escritos) em língua inglesa recorrentes na área de eventos.
- Utilizar estratégias adequadas para aquisição das competências de leitura e interpretação de textos gerais e técnicos em língua inglesa;
- Refletir sobre as representações e ideologias presentes nos textos estudados;
- Compreender e produzir textos (orais e escritos), levando em consideração as relações existentes entre léxico, estrutura, contexto e produção de sentido.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Identidade: “nós e os outros”:

- 1.1 Recursos linguísticos para ler, falar e escrever em situações durante eventos;

1.2 Recursos linguísticos para ler, falar e escrever sobre como somos vistos pelos outros e como geralmente somos narrados por nós mesmos.

UNIDADE II– Linguagem escrita, jornalística e literária:

1.1 Recursos linguísticos para confeccionar impressos e informações em eventos;

1.2 Recursos linguísticos para representar diferentes vozes nos textos, reconhecendo convenções do gênero textual.

1.3 Recursos linguísticos para organizar um texto para apresentação em seminário (*PowerPoint* ou pôster) seleção e organização da informação e de imagens, formatação da apresentação.

UNIDADE III – Leitura de textos técnicos e de áreas afins:

3.1 Recursos linguísticos para opinar, analisar e justificar diferentes aspectos da representação do crime em diferentes contextos.

4.PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

- Leitura, interpretação de textos autênticos que abordem os conteúdos previstos na disciplina;
- Atividades de compreensão e produção oral;
- Simulação de situações em língua inglesa recorrentes na área de eventos;
- Ensino de estratégias de leitura que possibilitem a compreensão de textos em língua inglesa apesar das limitações de conhecimento linguístico do aluno;
- Produção de textos relacionados à área de eventos;
- Desenvolvimento de projetos na área de eventos que envolvam a língua inglesa;
- Apresentação de trabalhos da área de eventos em língua inglesa;
- Exposição participada dos conteúdos previstos na ementa da disciplina;
- Atividades de análise linguística das estruturas e do vocabulário mais recorrentes nos textos estudados, associando estrutura, significado e uso;
- Pesquisas em livros, revistas e na *internet* que subsidiem as discussões em aula;
- Apresentações orais de diálogos que abordem as situações previstas na ementa da disciplina.

PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Primeiro semestre:

Apresentação de um palestrante em inglês (1,0);

Exercício individual sobre tempos verbais (2,0);

Apresentação sobre tramas policiais (3,0);

Apresentação da pesquisa sobre conceitos(4,0).

.

Cálculo: Apresentação oral 1 (1,0) + Exercício (2,0) + Trabalho sobre tramas policiais (3,0) + Pesquisa sobre conceitos (4,0) = 10,0

Para as apresentações orais, serão adotados os critérios descritos na **ficha de avaliação de apresentações orais** (Anexo I).

Segundo semestre:

Materiais de divulgação sobre o estado (3,0);

Apresentação do TCC em língua inglesa (4,0);

Avaliação escrita sem consulta e individual (3,0).

Cálculo: Apresentação oral 1 (3,0) + Apresentação oral 2 (4,0) + Avaliação escrita (3,0) = 10,0

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova **não realizada** na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

Observação: As ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

LONGMAN. Dicionário **Escolar para Estudantes Brasileiros**. São Paulo: Longman, 2002.

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental: estratégias de leitura II**. Ed. Textonovo, 2001

OXFORD University Press. **Oxford Escolar – Dicionário de Inglês para Estudantes Brasileiros**

7. Bibliografia complementar:

BRASIL. Conhecimentos de língua estrangeira moderna. In: _____. **Parâmetros curriculares nacionais**: ensino médio: linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília: MEC, 1999, p. 49-63.

MOITA LOPES, José Luís da. **Oficina de Lingüística [sic] Aplicada**: a natureza social e educacional dos processos de ensino/aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado das Letras, 2002.

PASSWORD. **English dictionary for speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes do Brasil, 1998.

RIO GRANDE DO SUL. Língua inglesa e língua espanhola: referencial curricular. In: _____. **Parâmetros curriculares**: Rio Grande do Sul: língua estrangeira ensinos fundamental e médio. Porto Alegre: Secretária de Estado da Educação, 2009, p. 123-177.

SWAN, Michael. **Practical English usage**. Oxford: Oxford University Press, 1998.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: **Técnico em Eventos**

Disciplina: **Inglês Técnico**

Professor: **Dr. Gisvaldo Bezerra Araújo-Silva**

Ano/semestre: **2017**

Turma: **4L**

E-mail: gsilva@sapucaia.ifsul.edu.br

Aula	Data	Conteúdo programático
1	17/02	Atividade de boas vindas no auditório.
2	24/02	Apresentação do plano de ensino.
3	03/03	Ligações telefônicas em inglês: estrutura e vocabulário mais recorrente.
4	10/03	Ligações telefônicas em inglês: exercício e atividade de compreensão oral.
5	17/03	Ligações telefônicas em inglês: produção textual.
6	24/03	<i>Reviewing grammar and vocabulary.</i>
7	31/03	Trechos de filmes policiais: <i>The Black list</i> com legendas em inglês.
8	07/04	Trechos de filmes policiais: <i>The Black list</i> sem legendas.
	14/04	<i>Feriado: Paixão de Cristo.</i>
	21/04	<i>Feriado: Tiradentes.</i>
9	28/04	Verbos nas diferentes formas do passado e advérbios de tempo(2,0).
10	05/05	Leitura de capítulos do romance: <i>The client</i> .

11	12/05	Preparação para apresentação de dramatizações de tramas policiais.
12	19/05	Apresentação de dramatizações de tramas policiais (3,0).
13	<u>20/05</u>	<u>Sábado letivo: apresentação de dramatizações de tramas policiais (3,0).</u>
14	26/05	<i>Introducing a speaker and a presentation (1,0).</i>
15	02/06	Pesquisa sobre: <i>prototype, stereotype, culture, ideology and language.</i>
16	09/06	Preparação das apresentações.
17	16/06	Apresentação dos resultados da pesquisa sobre: <i>prototype, stereotype, culture, ideology and language (4,0).</i>
18	23/06	Apresentação dos resultados da pesquisa sobre: <i>prototype, stereotype, culture, ideology and language (4,0).</i>
19	30/06	Resultados e revisão dos conteúdos do semestre.
20	07/07	Recuperação da nota do semestre.
21	28/07	Documentário: Olhar estrangeiro.
22	04/08	Discussão sobre os conceitos aplicados ao documentário: <i>Olhar estrangeiro.</i>
23	11/08	Queremos e devemos mudar os estereótipos sobre o Brasil e o Rio Grande do Sul? Como produzir eventos e materiais de divulgação que desafiem esses estereótipos?
24	18/08	1ª Versão do material para revisão.
25	25/08	Apresentação da versão final dos materiais (3,0).
26	01/09	Apresentação dos materiais (3,0).
	08/09	<i>Feriadão: Independência do Brasil.</i>
27	15/09	Recursos linguísticos para organizar um texto para apresentação em seminário.
28	22/09	Seleção e organização da informação e de imagens, formatação da apresentação.
29	29/09	Verbos para expressar opinião e orações comparativas.
30	06/10	Apresentação dos TCCs em inglês (4,0).
	13/10	<i>Feriadão: Nossa Senhora Aparecida.</i>
31	20/10	Apresentação dos TCCs em inglês (4,0).
32	27/10	Conjunções e orações subordinadas adverbiais causais e comparativas.
	03/11	<i>Feriadão: Finados.</i>
33	10/11	Conjunções e orações subordinadas adverbiais causais e comparativas.

34	17/11	Revisão dos conteúdos do semestre.
35	24/11	Avaliação final do semestre (3,0).
36	<u>25/11</u>	<u>Sábado letivo: Entrega de resultados e revisão.</u>
37	<u>28/11</u>	<u>Terça feira: Reavaliação do segundo semestre.</u>
38	01/12	Revisão.
	08/12	Feriado Municipal: Nossa Senhora da Conceição.
39	15/12	Reavaliação do primeiro semestre e recuperação do segundo.
40	22/12	Entrega das avaliações e dos resultados finais.

ANEXO I

Ficha de avaliação de apresentações orais

Os itens descritos abaixo serão avaliados de 0 a 5. 0 quer dizer que o item em questão é inexistente ou totalmente insatisfatório e 5; totalmente satisfatório. A soma de pontos será equivalente à nota total da avaliação do grupo. Valor máximo da apresentação: 3,0 (três).

Item	0	1	2	3	4	5
1- O trabalho apresenta capa com identificação, sequência lógica de slides, referências bibliográficas?						
2- Apresentação é interessante? Traz imagens e dados relevantes para responder ao que foi proposto?						
3- O grupo mostra ter se preparado para apresentação? Os membros da equipe demonstram integração?						
4- A linguagem apresentada é adequada? Passou por uma boa revisão gramatical e/ou ortográfica?						
5- A pronúncia e linguagem utilizadas são claras? É possível perceber que os alunos se preparam para a apresentação?						
6- A apresentação responde ao que foi proposto?						

Observação: Em caso de desempenhos muito díspares no mesmo grupo, cada aluno será avaliado individualmente nos itens 3 e 5.