



**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE
CAMPUS SAPUCAIA DO SUL
PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

Curso: Técnico Integrado em Eventos

Disciplina: Introdução a Eventos

Turma: Turmas 1M e 1L

Professor(a): Leonardo Renner Koppe

Carga horária total: 90

Ano/semestre: 2017

Atualizado em fevereiro de 2017

1. EMENTA:

Introdução a eventos, tipologias de eventos, bem como compreender as etapas do planejamento de eventos. Construção e participação em projetos de eventos.

2. OBJETIVOS:

Conceber e desenvolver eventos articulados que possam garantir aos futuros técnicos uma inserção profissional responsável.

3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

UNIDADE I – Introdução a eventos: 1.1 Conceitos de Eventos; 1.2 Tipologia de eventos; 1.3 História e importância dos eventos na sociedade; UNIDADE II – Planejamento de eventos; 2.1 Etapas do planejamento de eventos.; 2.1 Fases específicas do planejamento de eventos.; 2.3 Pré-evento, trans-evento e pós-evento.; 2.4 Importância do planejamento na organização de eventos.; UNIDADE III – Projeto de evento; 3.1 Elaboração e execução de um projeto para realização de eventos utilizando as técnicas estudadas

4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:

1) Aulas expositivo-dialogadas com ênfase em discussões dirigidas para a solução de problemas (prático-teóricos). 2) Brainstorming para a identificação de conhecimentos latentes dos alunos sobre os conteúdos a serem tratados, a fim de estimular o uso dos conhecimentos prévios para então buscar sua reorganização, sistematização e consolidação. 3) Pesquisa como atividade discente, a fim de proporcionar aos alunos a oportunidade da construção de um conhecimento autônomo sob orientação do professor. 4) Leituras dirigidas 5) Aplicação do conhecimento técnico na organização das atividades planejadas (atividades

avaliativas, relatórios e trabalhos/projetos). 6) Uso de ambientes virtuais de aprendizagem (Moodle).

5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação da disciplina será realizada pelos seguintes instrumentos em cada um dos semestres:

- 1 avaliação individual com múltiplas questões dissertativas e/ou optativas (AI): A avaliação comporá 2,0 pontos da nota do semestre. O conteúdo da avaliação será elaborado a partir dos textos trabalhados em aula.

- 1 Trabalho impresso (TI): O trabalho final do semestre é a versão digitada e impressa do trabalho elaborado pelos grupos formados na disciplina e orientados e supervisionados pelos professores de Introdução a Eventos e Língua Portuguesa. A atividade comporá 3,0 pontos da nota do semestre. Os critérios de avaliação do trabalho são: 1) Introdução, minuciosa e detalhada do projeto cultural (0,3 pts); 2) Adequada definição de objetivos pertinente ao projeto cultural escolhido (0,3 pts); 3) Justificativa relevante que sustente o tema, a proposta, público alvo e os objetivos escolhidos (0,3 pts); 4) Definição de público alvo específico (0,3); 5) Metodologia que contemple a possibilidade de realização do evento por terceiros (0,3 pts); 6) Plano de divulgação adequado à proposta, público alvo e condizente à identidade visual do projeto (0,3 pts); 7) Plano de distribuição adequado à infraestrutura definida na metodologia (0,3 pts); 8) Contrapartidas condizentes com a proposta e adequadas aos possíveis parceiros da proposta apresentada (0,3 pts); 9) Cronograma com detalhada distribuição temporal das atividades que torne a execução viável (0,3 pts); 10) Orçamento que contemple todos os recursos necessários elencados ao longo do projeto, bem como os custos de mão de obra (0,3 pts).

- Apresentação do Projeto (AP): A Apresentação compõe até 2,0 pontos da nota do semestre e deve expressar adequadamente cada um dos tópicos desenvolvidos no trabalho escrito.

- Atividade de avaliação dos projetos dos colegas (AAPC): Novos grupos (aleatórios) serão formados a cada apresentação para avaliar as apresentações de outros colegas no dia de entrega dos projetos, considerando os mesmos critérios acima expostos. Cada avaliação deve ser redigida em uma ficha de avaliação própria com identificação do projeto avaliado e dos avaliadores. As avaliações de todas as apresentações compõem até 1,0 ponto da nota do semestre. O critério de avaliação dessa atividade se dará pelas justificativas apresentadas para cada item e a observação de cada tópico do projeto analisado.

- A avaliação realizada pelos alunos também auxiliarão a compor a nota do semestre em até 1,0 ponto a partir da média dada pelos grupos de avaliadores para os projetos apresentados (MA).

- Autoavaliação (AA): A autoavaliação deverá ser realizada em aula e comporá 1,0

ponto da nota do semestre. O conteúdo da autoavaliação deve ser argumentativo e embasar-se no trabalho e aprendizagem desenvolvidos pelo estudante ao longo do semestre.

- Relatório Individual (RI): O relatório individual comporá 5,0pts da nota do segundo semestre e deverá atender aos critérios de adequação na descrição da execução do projeto e sua avaliação. Este trabalho terá validade para as disciplinas de Introdução a Eventos.

- Avaliação do desempenho (AD) na execução do projeto de evento da turma. Essa nota será composta por três avaliações: Uma nota de autoavaliação do desempenho do aluno, a média da nota dada pelos colegas de comissão e a média dada pela nota da comissão atribuída pelos demais colegas da turma. Cada uma dessas notas é de até 1,0 ponto, somando um total de 3,0 pontos para essa avaliação.

Cálculo da nota semestral:

Nota Final do 1º semestre = 1 AI (até 2,0 pts) + 1AT(até 3,0 pts) + 1AP (até 2,0pts) + 1AAPC (até 1,0 pt) + 1MA (até 1,0 pt) + 1AA (até 1,0 pt) = 10,0 pts

Nota Final do 2º semestre = 1AD¹(até 3,0 pts) + 1RI (até 5,0 pts) + 1AA(até 1,0 pt) + 1PT(até 1,0 pt) = 10,0 pts

* O aluno terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** à avaliação perdida pelo aluno.

Observação: Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência**. Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

Legislação – Justificativa da Falta

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).
- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.
- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.
- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.
- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).
- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

6. Bibliografia básica:

ALLEN, J; O'TOOLE, W; MCDONNELL, I; HARIS, R. Organização e gestão de eventos. 3ª ed. Rio de Janeiro: Campus, 2008.

ROGERS, T.; MARTIN, V. Eventos – Planejamento, organização e mercados.

CAMPUS – RJ, 2011, 216p

ZANELA, L. C. Manual de Organização de Eventos. Editora Atlas, 2012, 5ª Edição.

7. Bibliografia complementar:

GIACAGLIA, M.C. Gestão Estratégica de Eventos. CENGAGE, 2010, 248p.

FORTES, W. G.; SILVA, M. B. R. Eventos – Estratégias de planejamento e execução. Editora Sumus, 2011.

CRONOGRAMA

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

Curso: Técnico Integrado em Eventos

Disciplina: Introdução a Eventos

Professor: Leonardo Renner Koppe

Ano/semestre: 2017

Turma: Turmas 1M e 1L

Email: lrkoppe@sapucaia.ifsul.edu.br

Atualizado em fevereiro de 2017

Aula	Data	Conteúdo Programático
1	17/02	Apresentação da disciplina, conteúdos, cronograma, textos e avaliações (detalhamento); Atividade de redação da carta pessoal e leitura das cartas da turma anterior;
2	24/02	Definição de Eventos e Tipos de Eventos;
3	30/02	Impactos e planejamento do turismo de eventos;
4	10/03	Estratégia de eventos; Conceito e função do planejamento;
5	17/03	Estratégia de eventos; Gestão de recursos e marketing estratégico;
6	24/03	Revisão dos conteúdos;
7	31/03	Avaliação escrita individual;
8	7/04	Devolução das avaliações, correção e revisão dos conteúdos e orientações para reavaliação;
#	14/04	FERIADO
#	21/04	FERIADO
9	28/04	Estrutura de projeto (parte 1);
10	05/05	Estrutura de projeto (parte 2);
11	12/05	Trabalho de elaboração dos projetos em grupos no lab. de informática (possibilidade de uso do moodle) com supervisão e orientação;
12	19/05	Trabalho de elaboração dos projetos em grupos no lab. de informática (possibilidade de uso do moodle) com supervisão e orientação;
13	20/05 Sábado	Trabalho de elaboração dos projetos em grupos no lab. de informática (possibilidade de uso do moodle) com supervisão e orientação;
14	26/05	Trabalho de elaboração dos projetos em grupos no lab. de informática (possibilidade de uso do moodle) com supervisão e orientação;
15	02/06	Trabalho de elaboração dos projetos em grupos no lab. de informática (possibilidade de uso do moodle) com supervisão e orientação;
16	09/06	Entrega dos projetos dos grupos (TODOS) Obs: Não serão aceitos os projetos que não forem entregues no início da aula de Introdução a Eventos; Orientações para as avaliações das apresentações dos projetos; Apresentação dos projetos dos grupos (3 grupos); Atividade de avaliação dos projetos;
17	16/06	Apresentação dos projetos dos grupos (3 grupos); Atividade de avaliação dos projetos;
18	23/06	Retorno das avaliações dos projetos; Orientação para os grupos que necessitarem reescrever o projeto (reavaliação);
19	30/06	Entrega das reavaliações finais (Se necessário), autoavaliação e avaliação da disciplina;
20	07/07	Devolução das reavaliações finais do semestre;
Fim do 1º Semestre Férias de Inverno		

2º Semestre		
21	28/07	Apresentação da disciplina, conteúdos, cronograma, textos e avaliações (detalhamento);
22	04/08	Organização de equipes de trabalho por comissões;
23	11/08	Retomada do projeto aprovado no semestre passado para execução; Definição dos grupos de trabalho; Início da captação de recursos;
24	18/08	Fechamento do período de captação de recursos e readequação do projeto; Trabalho nos grupos para a execução da atividade; Finalização do plano de divulgação (elaboração do material);
25	25/08	Trabalho nos grupos para a execução da atividade (início da divulgação da atividade prática);
26	01/09	Trabalho nos grupos para a execução da atividade;
#	08/09	FERIADO
27	15/09	Preparações finais para execução da atividade prática da disciplina; Sábado letivo:
☀	16/09	Atividade prática da disciplina / Execução dos projetos das turmas 1M e 1L
28	22/09	Avaliação geral da execução do projeto; Avaliação do desempenho de trabalho na execução do projeto;
29	26/09 (terça)	Conselhos de classe
30	29/09	Orientações para elaboração dos relatórios individuais; Execução do relatório em aula, com orientação
31	06/10	Orientações para elaboração dos relatórios individuais; Execução do relatório em aula, com orientação
#	13/10	FERIADO
32	20/10	Entrega do relatório; Discussão a partir da elaboração dos relatórios individuais
33	27/10	Exercícios de avaliação de projetos;
#	03/11	FERIADO
34	10/11	Devolução das avaliações e orientações de reescrita;
35	17/11	Oficina de reelaboração do relatório + Atividade de produção textual (ponto bônus)
36	24/11	Oficina de reelaboração do relatório + Atividade de produção textual (ponto bônus)
37	25/11 (Sábado)	Reavaliação do relatório da atividade prática de eventos. Entrega da produção textual iniciada no dia 17/11 e; Revisão de conteúdos;
38	28/11 (terça)	Devolução dos relatórios corrigidos, orientações para as reavaliações e revisão de conteúdos;
39	01/12	Entrega das reavaliações finais; autoavaliação e avaliação da disciplina;
#	08/12	FERIADO
40	15/12	Devolução das reavaliações finais do semestre;

Fim do ano letivo

Obs.: para o cronograma é importante prever os dias de avaliação na sequência das aulas e os dias e atividades de revisão e de re-avaliação.