

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Plásticos

**Disciplina: Sociologia I**

**Turmas: 1C e 1P**

**Professor(a): Bianca de Oliveira Ruskowski**

Carga horária total: 15h

Ano/semestre: 2019

**Horário disponível para atendimento: Terças-feiras, das 17h30min às 18h30min; Quartas-feiras, das 15h às 16h e das 20h30min às 21h15min e Sextas-feiras das 20h30min às 21h15min.**

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** Reflexão sobre a interação social na vida cotidiana: tipos de solidariedade e socialização, além da formação do povo brasileiro: indígenas, negros e europeus. Exame sobre a especificidade da explicação sociológica. Análise da cultura: relativismo e etnocentrismo cultural. Investigação das culturas no Rio Grande do Sul e discussão sobre cultura e ideologia e sua relação com o consumo. |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**- Compreender do processo histórico de constituição de sociologia como ciência;- Analisar/utilizar de conceitos sociológicos para dar sentido as relações estruturais presentes na sociedade;- Reconhecer a importância do processo de socialização e as contribuições específicas das instituições sociais a partir de uma construção histórica. - Relacionar questões sociológicas com a vida cotidiana;- Perceber a existência e função dos mecanismos socializadores presentes na sociedade. - Relacionar identidade nacional, diversidade e respeito às diferenças a partir da análise de um conceito antropológico de cultura; - Questionar e contextualizar a construção da identidade brasileira a partir de uma interpretação racial da formação do povo brasileiro. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I – Interação Social na Vida Cotidiana 1.1 Socialização 1.2 Instituições sociais: Família, Escola, Religião e Meios de Comunicação 1.3 Habitus e disposições sociais 1.4 Émile Durkheim e os tipos de solidariedade UNIDADE II – Cultura 2.1 Conceito antropológico de cultura 2.1.1 Relativismo e Etnocentrismo Cultural 2.2 Formação do povo brasileiro: o mito das três raças 2.2.1 A contribuição africana 2.2.2 A contribuição indígena 2.2.3 A contribuição européia 2.3 As culturas no Rio Grande do Sul 2.4 Cultura e Ideologia 2.4.1 Cultura popular e Cultura erudita 2.4.2 Indústria Cultural 2.5 Consumo |

|  |
| --- |
| **4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** - Aulas expositivo-dialogadas;- Leituras dos capítulos indicados no livro didático;- Produção de mapas conceituais;- Exercícios de leitura e interpretação de textos;- Reflexão crítica do conteúdo; - Produção textual dissertativa sobre os tópicos estudados;- Apresentação de trabalhos;- Assistência de filmes relacionado ao tema da aula; |

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Uma prova individual que valerá 5 pontos para avaliar entendimento sobre o conteúdo, precisão conceitual e compreensão a partir de uma questão empírica.

A participação nas aulas valerá 2 pontos a partir dos critérios: realização de atividades em sala de aula e registro no caderno do/a estudante, participação nos debates e colaboração com as e os colegas.

Trabalho realizado e apresentado em grupo – cuja nota será de, no máximo, 3 pontos avaliados a partir dos seguintes critérios: organização, criatividade e precisão conceitual.

\* A/O estudante terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:** Terças-feiras, das 17h30min às 18h30min; Quartas-feiras, das 15h às 16h e das 20h30min às 21h15min e Sextas-feiras das 20h30min às 21h15min.

# 7.Bibliografia básica:

FORACCHI, M.; MARTINS, J. S. Sociologia e Sociedade: Leituras de Introdução à Sociologia. Rio de Janeiro: LTC, 2008.

GIDDENS, A. Sociologia. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

MEDEIROS, B. F.; BOMENY, H. Tempos Modernos Tempos de Sociologia. Rio de Janeiro: Brasil, 2010.

SILVA et al. Sociologia em Movimento. São Paulo: Moderna, 2013.

**7.Bibliografia complementar:**

DAMATTA, R. O que é o Brasil? Rio de Janeiro: Rocco, 2004.

TOMAZI, N. D. Iniciação à sociologia. São Paulo: Atual, 2000.

TOMAZI, N. D. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Cursos: Mecânica e Plásticos

**Disciplina: Sociologia I**

**Professor(a): Bianca de Oliveira Ruskowski**

**Ano/semestre: 2019**

**Turmas: 1C e 1P**

**E-mail: biancaor@sapucaia.ifsul.edu.br**

Primeiro Semestre

|  |  |
| --- | --- |
| Aula | Conteúdo Programático |
| 1 e 2 | Apresentação da disciplina, d@s estudantes e combinação de acordos gerais e atividade de sondagem |
| 3 e 4 | Surgimento da Sociologia |
| 5 e 6 | Socialização primária e secundária |
| 7 e 8 | As instituições sociais: Família, Escola, Religião |
| 9 e 10 | Apresentação de trabalho em grupo |
| 11 e 12 | Interação Social, Status e Papeis Sociais |
| 13 e 14 | Controle Social |
| 15 e 16 | Avaliação |
| 17 e 18 | Reavaliação |

Segundo Semestre

|  |  |
| --- | --- |
| Aula | Conteúdo Programático |
| 1 e 2 | O conceito de Cultura |
| 3 e 4 | Cultura como juízo de valor e produção cultural |
| 5 e 6 | Ideologia como falsa consciência e como visão de mundo |
| 7 e 8 | Atividade para explicação e revisão dos conceitos estudados |
| 9 e 10 | Formação do povo brasileiro: o mito das três raças |
| 11 e 12 | Formação do povo brasileiro: o mito das três raças |
| 13 e 14 | Indústria cultural |
| 15 e 16 | Indústria cultural |
| 17 e 18 | Avaliação |
| 19 e 20 | Reavaliação 1º e 2º semestre |