

INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE

CAMPUS SAPUCAIA DO SUL

**PRÓ-REITORIA DE ENSINO**

**PLANO DE ENSINO**

Curso: Plásticos

**Disciplina: Sociologia IV**

**Turmas: 4P**

**Professor(a): Bianca de Oliveira Ruskowski**

Carga horária total: 15h

Ano/semestre: 2019

**Horário disponível para atendimento: Terças-feiras, das 17h30min às 18h30min; Quartas-feiras, das 15h às 16h e das 20h30min às 21h15min e Sextas-feiras das 20h30min às 21h15min.**

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** A interface entre Cidade e Globalização. Exame das questões sobre corpo, sexualidade, saúde, doença e novas tecnologias de comunicação. Introdução à pesquisa social. |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**- Analisar/utilizar de conceitos sociológicos para argumentação e entendimento de questões sociais; - Relacionar problemas sociais com questões sociológicas clássicas;- Contextualizar a condição brasileira atual e a argumentação teórica que problematiza e explica a realidade a partir de um ponto de vista sociológico. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**UNIDADE I – Cidade e Globalização 1.1 Os diversos tipos de globalização: econômica, política e cultural 1.2 A relação entre o campo e a cidade: urbanização da vida social 1.3 As novas tecnologias de comunicação 1.4 Sexualidade e relações de gênero 1.5 Corpo, Saúde e Sociedade UNIDADE II – Introdução à Pesquisa Social 2.1 Noções gerais sobre pesquisa 2.1.1 O conceito de pesquisa 2.1.2 Tipos de pesquisa 2.1.3 Como analisar um texto e elaborar uma resenha 2.1.4 Mecanismos de busca, diretórios e bancos de dados, periódicos, bibliotecas virtuais. 2.2 Etapas do projeto de pesquisa 2.3 Análise de dados 2.4 Relatório de pesquisa |

|  |
| --- |
| **4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:** - Aulas expositivo-dialogadas;- Seminários temáticos sob responsabilidade das e dos estudantes a partir do projeto de pesquisa escrito por elas e eles;- Leituras dos capítulos indicados e arquivados no Q-Acadêmico;- Exercícios de leitura e interpretação de textos;- Reflexão crítica do conteúdo; - Produção textual de um projeto de pesquisa;- Apresentação de trabalhos;- Assistência de filmes relacionado ao tema da aula; |

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A participação nas aulas valerá 2 pontos a partir dos critérios: realização de atividades em sala de aula e registro no caderno do/a estudante, participação nos debates e colaboração com as e os colegas.

Trabalho realizado e apresentado em dupla – cuja nota será de, no máximo, 3 pontos avaliados a partir dos seguintes critérios: organização, criatividade e precisão conceitual.

Entrega de projeto de pesquisa que valerá 5 pontos para avaliar entendimento sobre o conteúdo, precisão conceitual e compreensão a partir de uma questão empírica.

\* A/O estudante terá direito a recuperar **uma** prova, **não realizada**, na última **semana de aula** do semestre vigente com **conteúdo cumulativo** e peso **correspondente** a avaliação perdida pelo aluno.

**Observação:** Demais ausências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

**6.** **Horário disponível para atendimento presencial:** Terças-feiras, das 17h30min às 18h30min; Quartas-feiras, das 15h às 16h e das 20h30min às 21h15min e Sextas-feiras das 20h30min às 21h15min.

# 7.Bibliografia básica:

BACHELARD, G. A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento. Rio de Janeiro: Contraponto, c1996. 314 p.

BECKER, H. S. Métodos de pesquisa em Ciências Sociais. 2. ed. São Paulo: Hucitec, 1994.

CASTELLS, Manuel. A Era da Informação: a sociedade em rede. São Paulo: Terra e Paz, 2007.

CERVO, A. L. e BERVIAN, P. A. Metodologia científica. 5. ed. São Paulo: Prentice Hall, 2002.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4. ed. Porto Alegre: ArtMed, 2005. MEDEIROS, Bianca Freire;

SILVA et al. Sociologia em Movimento. São Paulo: Moderna, 2013.

TOMAZI, Nelson Dacio. Sociologia para o ensino médio. São Paulo: Atual, 2007.

**7.Bibliografia complementar:**

QUINTANEIRO, Tania. Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber. 2. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003.

RODRIGUES, Marta M. A. Dez Lições de Sociologia para um Brasil Cidadão. Nova Ortografia. São Paulo: FTD, 2008.

TARNAS, Richard. A epopéia do pensamento ocidental: para compreender as idéias que moldaram nossa visão de mundo. Tradução de Beatriz Sidou. 5. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.

TOMAZI, Nelson Dacio. Iniciação à sociologia. 2. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atual, 2000

**CRONOGRAMA**

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Plásticos

**Disciplina: Sociologia IV**

**Professor(a): Bianca de Oliveira Ruskowski**

**Ano/semestre: 2019**

**Turma: 4P**

**E-mail: biancaor@sapucaia.ifsul.edu.br**

Primeiro Semestre

|  |  |
| --- | --- |
| Aula | Conteúdo Programático |
| 1 e 2 | Apresentação da disciplina, combinação de acordos gerais e planejamento do ano |
| 3 e 4 | O que é pesquisa social – perguntas de pesquisa |
| 5 e 6 | Etapas de um projeto de pesquisa |
| 7 e 8 | O que é revisão bibliográfica e construção teórica de um problema de pesquisa |
| 9 e 10 | A construção de objetivos e da justificativa |
| 11 e 12 | O que é metodologia de pesquisa – técnicas de coleta |
| 13 e 14 | Técnicas para análise dos dados |
| 15 e 16 | Apresentação dos projetos |
| 17 e 18 | Apresentação dos projetos |
| 19 e 20 | Apresentação dos projetos (reavaliação) |

Segundo Semestre

|  |  |
| --- | --- |
| Aula | Conteúdo Programático |
| 1 e 2 |  |
| 3 e 4 |  |
| 5 e 6 |  |
| 7 e 8 |  |
| 9 e 10 |  |
| 11 e 12 |  |
| 13 e 14 |  |
| 15 e 16 |  |
| 17 e 18 |  |
| 19 e 20 |  |