



# Gêneros Literários

Prof. Ms. Gisvaldo Bezerra Araújo-  
Silva

If Sul - 3º ano

# + Gêneros literários tradicionais:

- LÍRICO;
- DRAMÁTICO;
- ÉPICO.



# Gênero lírico:

- O gênero centra-se no mundo interior do poeta, apresentando forte carga subjetiva;
- A subjetividade surge, assim, como característica marcante do lírico;
- O poeta posiciona-se em face dos "mistérios da vida", seus sentimentos, desejos, angústias.



# Gênero dramático:

- Texto escrito para ser encenado;
- Apresentação ou representação de um acontecimento;
- Retrata, fundamentalmente, os conflitos das relações humanas.



# Gênero épico:

- Narrativa de fundo histórico;
- São os feitos heróicos e os grandes ideais de um povo;
- os fatos narrados situam-se no passado;
- A objetividade é característica marcante do gênero épico.





## + Estrutura da poesia:

- Métrica (a medida de um verso é definida pelo número de sílabas poéticas);
- Ritmo das palavras, a divisão em estrofes (Soneto: 2 quartetos e 2 tercetos);
- Rima;
- A combinação das palavras foi um dos elementos cultivados com mais intensidade pelos poetas;
- Poesia no Modernismo: verso livre e branco.



# Tipos de poesia:

- **Ode e hino:**
  - Ode é uma poesia de exaltação. Hino é destinado a glorificar a pátria ou louvar divindades.
- **Elegia:**
  - acontecimentos tristes ou da morte de alguém.
- **Idílio e écloga:**
  - poesias pastoris. Idílio apresenta diálogo.
- **Epitalâmio:**
  - homenagem as núpcias de alguém.
- **Sátira:**
  - censura os defeitos humanos, mostrando o ridículo.



# Gênero dramático:

- Comedia: é a representação de um fato inspirado na vida e no sentimento comum, de riso fácil, em geral critica os costumes.
- Tragicomédia: modalidade em que se misturam elementos trágicos e cômicos.
- Farsa: pequena peça teatral, de caráter ridículo e caricatural, que critica a sociedade e seus costumes;
- Baseia-se no lema latino *Ridendo castigat mores* (Rindo, castigam-se os costumes).





## Gênero épico:

- A palavra epopéia vem do grego épos, “verso”, + poieô, “faço”, e se refere à narrativa, em forma de versos, de um fato grandioso e maravilhoso que interessa a um povo.
- É uma poesia objetiva, impessoal;
- Presença de um narrador falando do passado sobre um episódio grandioso e heróico da história de um povo.



# Gênero narrativo:

- Romance: narração de um fato imaginário, mas verossímil,
- Apresenta um corte mais amplo da vida, com personagens e situações mais densas e complexas,
- Dependendo da importância dada ao personagem ou a ação ou, ainda, ao espaço, podemos ter:
  - romance de costumes,
  - romance psicológico,
  - romance policial,
  - romance regionalista,
  - romance de cavalaria,
  - romance histórico, etc.



## Gênero narrativo:

- Novela: distinção entre novela e romance é quantitativa: (o número de páginas);
- Temos a valorização de um evento;
- Corte mais limitado da vida;
- Passagem rápida do do tempo;
- Narrador assume uma maior importância.



## Gênero narrativo:

- Fábula: narrativa inverossímil, com objetivo transmitir uma lição de moral.
- Animais como personagens;
- Personagens: seres inanimados, objetos (apólogo).



## Referências bibliográficas:

- CEREJA, W. R. & MAGALHÃES, T. C. Os gêneros literários. In: \_\_\_\_\_. Literatura brasileira. São Paulo: Atual, p. 14-18, 1995.
- Gêneros literários. In: *Grupo escolar*. Disponível em [http://www.grupoescolar.com/materia/generos\\_literarios.html](http://www.grupoescolar.com/materia/generos_literarios.html) em 28/03/10.