

**Metodologia**

**Trabalho de Conclusão de Curso**

**Carnaval de Rua de Sapucaia do Sul**

**Disciplina de Espaço e Cultura**

**Gestão Cultural**

**Amanda de Souza Geyer**

**Larissa da Costa Ludwig**

**Sapucaia do Sul, 12 de maio de 2014**

* **Problema**

“Que significados o carnaval de rua possui para jovens do município de Sapucaia do Sul?”

* **Temática**

Carnaval de Rua de Sapucaia do Sul

* **Localização**

O desfile das escolas de samba ocorre na Avenida Mauá situada no município de Sapucaia do Sul.

* **Justificativa**

O foco principal da nossa pesquisa primeiramente era saber qual a real motivação da população que participava ativamente do carnaval de Sapucaia do Sul, através de conversas e atendimentos dos professores orientadores da pesquisa, levamos em conta a relação do jovem de Sapucaia e a significância dessa cultura para eles.

Por Sapucaia do Sul ser um município precário de eventos culturais ficamos nos questionando qual o impacto na identificação do jovem com esse tipo de acontecimento e qual a relação dos mesmos com todo o contexto histórico cultural da cidade.

* **Objetivo**

Temos como objetivo principal o esclarecimento do significado do carnaval de rua para jovens do município, se eles percebem que este evento faz parte deles.

* **Metodologia**

Para podermos analisar as questões que abrangem a nossa pesquisa iremos utilizar do método de analise de dados através do grupo focal e de discussão, onde focaremos em determinadas faixas etárias (escolas municipais e escolas de samba), utilizaremos de imagens para maior exemplificação do tema abordado.

Grupo Focal:

- Jovens entre 13 a 15 anos estudantes da rede de ensino público municipal (6° série/ano)

- Jovens entre 16 a 18 anos da rede de ensino público municipal (3° ano)

Exemplos de perguntas que serão indagadas aos jovens:

- O que acham do carnaval?

- Quem já frequentou o carnaval de Sapucaia do Sul?

- Se não frequentou, para onde vão nessa data?

Dinâmica consiste primeiramente no questionamento e reflexão dessas questões após será exposto imagens do carnaval de Sapucaia do Sul.

- Abriremos espaço para comentários, com algumas questões para provocar a reflexão.

Um segundo momento com imagens do carnaval do Rio de Janeiro.

- Provocaremos a reflexão e a comparação (sem causar influencias) sobre os dois tipos de carnavais.

Disponibilizaremos um formulário para obtermos alguns dados exatos.

Idade: ­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Já frequentou o carnaval? Sim Não

Grupo de discussão:

- Jovens entre 15 a 18 anos que participam ativamente do carnaval de Sapucaia do Sul

Dinâmica será feita através de questionamentos que provocam a reflexão sobre a identidade cultural com a visão voltada para o evento carnavalesco em Sapucaia do Sul.

Iremos utilizar de um formulário para termos mais exatidão na pesquisa.

Idade: ­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bairro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Porque você se envolveu com o carnaval?