**RESUMO PARA O SALÃO JOVEM UFRGS**

As Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece a arte como um componente da matriz curricular de todas as instituições de ensino básico. Conforme a lei nº 9.394/96, entende-se que a arte está presente na educação para melhor desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, compreensão e aquisição de conhecimentos e habilidades, auxiliando na preparação para o trabalho e a cidadania; e consolidando e aprofundando os conhecimentos adquiridos anteriormente. A arte também está presente no sistema de educação especial com propósitos semelhantes ao da educação básica regular, entretanto, há métodos específicos para atender as necessidades dos educandos. Por esse motivo a arte é utilizada, principalmente, para o desenvolvimento motor e expressivo; a prática e a compreensão das expressões artísiticas aprimoram a formação ética, desenvolvem a autonomia intelectual e o pensamento crítico dos educandos portadores de necessidades especiais. Embora haja o convívio dos educandos com a arte através das instituições especiais, a incidência de frequentadores com necessidades especiais é baixa. A partir disso, a pesquisa buscou investigar o papel da APAE - Sapucaia do Sul como auxiliadora na formação de frequentadores de espaços artísticos. A APAE é uma associação especializada na recepção e preparação de educandos portadores de necessidades especiais para o convívio social que apresenta na sua matriz curricular atividades relacionadas à arte. O objetivo da pesquisa foi investigar a existência de incentivos e fomentação da arte, através dos funcionários da associação , visando a formação de apreciadores de arte e espaços artísticos públicos e privados. Os dados foram coletados através de visitações à associação, observações diretas das atividades realizadas pelos educandos e entrevistas com os funcionários do local. Após a análise dos dados, foi possível identificar a arte como um instrumento importante  durante o processo de crescimento individual dos alunos proporcionando um olhar crítico, apreciador e motivado a buscar expressões artísticas na sociedade.