Instituto Federal Sul-rio-grandense Campus Sapucaia do Sul

Nícolas Lima

Conceito de atividade artístico-cultural

Sapucaia do Sul, 9 de setembro de 2013

**Sumário**

**1. Introdução........................................................1**

**2. Definição do Problema...............................................2**

**3. Justificativa....................................................................3**

**4. Objetivos.............................................................................4**

**5. Metodologia...........................................................................5**

**6. Bibliografia..............................................................................6**

Introdução

A preocupação pelo estudo dos conceitos de arte e cultura é algo recente na história humana. O ser humano sempre produziu cultura e criou muitas coisas das quais nomeamos “arte”, o estudo destes conceitos de arte e cultura é uma das bases do curso de Gestão Cultural/Eventos como se observa em sua grade curricular.

Neste trabalho discutiremos os conceitos de cultura e arte através das observações dos alunos do curso. Com base nas respostas obtidas pelo instrumento de pesquisa, iremos averiguar suas noções a respeito do tema, observando os elementos distintos presentes em cada etapa da formação destes conhecimentos.

DEFINIÇÃO DO PROBLEMA

Os conceitos de arte e cultura são temas comumente abordados nas aulas de Gestão Cultural/Eventos, entretanto é necessário um método para verificar como estes conhecimentos estão sendo compreendidos pelos discentes durante a jornada acadêmica do curso e o processo em que os conhecimentos são assimilados.

Justificativa

O curso de Gestão Cultural/Eventos lida com temas referentes às ciências sociais e humanas, destacando-se entre a maioria dos cursos integrados, estes que tendem para ciências exatas.

A relevância contida na discussão e aprendizado das definições de arte e cultura tem caráter definidor para o curso e as áreas abrangentes, criando assim a necessidade de uma pesquisa.

OBJETIVOS

-Verificar a compreensão dos alunos quanto aos conceitos de arte e cultura

- Observar o processo de amadurecimento das reflexões sobre o tema do 1º ao 4º ano do curso

METODOLOGIA

Serão aplicados questionários com perguntas descritivas a respeito do tema aos alunos do 1º ano e 4º ano do curso. As respostas serão analisadas, discutidas e comparadas com as definições de autores e estudiosos do assunto.

BIBLIOGRAFIA

LARAIA, Roque de Barros, Cultura: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge"Zahar Ed., 2001

SANTOS,José Luiz dos . o que é cultura . São Paulo : Brasiliense, 2006.

FERREIRA,Irama Sonary de Oliveira; OLIVEIRA,Lívia Freire . ARTE: Conceito, Origem e Função

Azevedo Junior, José Garcia de. Apostila de Arte – Artes Visuais. São Luís: Imagética Comunicação e Design, 2007