**Título do projeto:**Traços maçônicos na arquitetura de prédios públicos em Esteio: acaso ou intencionalidade? ( caracteres c/ 88 espaço s/espaço 106)

**Orientadores:** David Garcia Neto, Guilherme Reichwald e Stefanie Moreira.

**Alunas:** Cláudia Belmonte Prato e Linda Milena dos Santos Barichello.

**Área do conhecimento;** ciências humanas

**Definição do problema:** Observando-se a arquitetura de prédios públicos da cidade de Esteio pode-se perceber a presença de símbolos maçônicos.Tais símbolos podem passar despercebidos a olhares desatentos, mas são, na verdade, facilmente identificáveis. Esta pesquisa busca conhecer o significado destes símbolos e os motivos pelos quais a maçonaria os utiliza como marcas representativas, procurando compreender a possível relação destas marcas com os prédios em que se fazem presentes. Desta forma, a pesquisa busca responder ao seguinte questionamento: Os símbolos maçônicos nos prédios públicos de Esteio constituem-se como intencionalidades ou como acaso de seus projetos e projetistas?

**Justificativa ou Motivação:** Alguns prédios públicos de esteio apresentam símbolos maçônicos. Os motivos que levam tais símbolos a estarem lá, o que realmente significam e, ao mesmo tempo, a carência de pesquisa que façam este tipo de relação, instigam-nos à realização desta pesquisa. A história da maçonaria, de como ela surgiu e de como está inserida na sociedade atual, também foram fatores de influência na motivação de escolha deste projeto de pesquisa. Procura-se saber o porquê tais marcas desta cultura estão inseridos nestes locais, sendo que estas são quase ocultas e pouco percebida, mas evidenciam marcas culturais.

**Metodologia:** A metodologia tem enfoque qualitativo e prevê visitas a campo para localizar as construções que possuem traços maçônicos, identificando e registrando tais símbolos, e a função do espaço destas construções. Para analisar a intencionalidade com relação a esses prédios conterem esses traços maçônicos está sendo realizado o levantamento documental dessas construções, através de seus projetos arquitetônicos e seus projetistas verificando a presença deste símbolos e os significados dos mesmos para que, assim, se possa saber se há, ou na,o uma intencionalidade da presença destes nestes locais. (caracteres s/ espaço 587 ,caracteres c/ espaço 686).